

## **Μέρος 1<sup>ο</sup>**

*Chopin Nocturne in E minor (4 minutes)*

*Chopin Twelve Etudes Op. 10 (35 minutes)*

*No. 1 in C major*

*No. 2 in A minor*

*No. 3 in E major*

*No. 4 in C sharp minor*

*No. 5 in G flat major*

*No. 6 in E flat minor*

*No. 7 in C major*

*No. 8 in F major*

*No. 9 in F minor*

*No. 10 in A flat major*

*No. 11 in E flat major*

*No. 12 in C minor*

**Διάλειμμα 20 λεπτών**

## **Μέρος 2<sup>ο</sup>**

*Chopin Twelve Etudes Op. 25 (35 minutes)*

*No. 1 in A flat major*

*No. 2 in F minor*

*No. 3 in F major*

*No. 4 in A minor*

*No. 5 in E minor*

*No. 6 in G sharp major*

*No. 7 in G sharp minor*

*No. 8 in D flat major*

*No. 9 in G flat major*

*No. 10 in B minor*

*No. 11 in A minor*

*No. 12 in C minor*

## Πάνος Καράν

Ο πιανίστας **Πάνος Καράν** γεννήθηκε στην Ελλάδα και σπούδασε στη Βασιλική Ακαδημία της Μουσικής, κάνοντας το επαγγελματικό του ντεμπούτο σε ηλικία 19 ετών στο South Bank Centre στο Λονδίνο. Το 2007 ο Πάνος παρουσίασε τον πλήρη κύκλο κοντσέρτων για πιάνο του Μπετόβεν και το 2009 ηχογράφησε το πρώτο του άλμπουμ, με το Κοντσέρτο για Πιάνο του Ραχμάνινοφ Νο. 3. Το 2015 εμφανίστηκε στη σκηνή του Tokyo Opera City παρουσία της Αυτοκράτειρας Μιτσίκο της Ιαπωνίας.

Πρόσφατες εμφανίσεις περιλαμβάνουν το Symphony Hall της Βοστώνης, το Konzerthaus της Βιέννης, το Suntory Hall του Τόκιο, το Μέγαρο Μουσικής της Αθήνας, το θέατρο Ερμιτάζ στην Αγία Πετρούπολη, το Queen Elizabeth Hall, το Tokyo Opera City, καθώς και τρία ρεσιτάλ στο Carnegie Hall.

Τον Σεπτέμβριο του 2010 ο Πάνος ίδρυσε τη φιλανθρωπική οργάνωση Keys of Change με σκοπό να μοιραστεί την κλασική μουσική στις πιο απομακρυσμένες γωνιές του πλανήτη μας. Προγράμματα έχουν πραγματοποιηθεί στον Αμαζόνιο, Ιαπωνία, Ινδία, Σιβηρία, Ουγκάντα, Βοσνία και Σιέρα Λεόνε.

Ο Πάνος Καράν έχει επισκεφτεί πάνω από 100 χώρες, έχει ζήσει στη Βαρκελώνη, Μπουένος Άιρες, Αθήνα, Τόκιο και Λονδίνο. Μιλάει έξι γλώσσες.

Για περισσότερες πληροφορίες: [www.panoskaran.com](http://www.panoskaran.com)

*«Ένας πιανίστας με άφθονο ταλέντο.*

*Ο Λιστ του είναι σπινθηροβόλος, ο Σοπέν του βγαίνει από την ψυχή»*

International Piano



**Πάνος Καράν**

Ρεσιτάλ Πιάνου για "Το Πέταγμα" Πέμπτη 16 Μαρτίου 2017  
Ώρα έναρξης 20:30  
Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

**CHOPIN ETUDES  
EXTRAVAGANZA**